

tudja, hogy huszonnégy óráig tart, míg a föld megfordul az a k s z i s körül.

— Fogja be a p i k s z i s t, — szólta a hercegnő, majd a szakácsnéhoz fordult: — Vágd le a fejét!

Alisz ijedten nézett a szakácsnéra, hogy vajjon eleget fog-e tenni ennek a felszólításnak, de az szorgalmasan kavargatta a levest és látszott rajta, hogy nem is figyel oda. Alisz erre folytatta: — Azt hiszem, huszonnégy óráig. Vagy csak tizenkettőig? Én...

— Hagyj békén! — kiáltott rá a hercegnő. — Utálom a számokat! — Evvel újra elkezdte dajkálni a babát, valami altatódal-félét énekelte neki és ringatás helyett minden sor végén erősen megrázta:

„Légy szigorú gyermekedhez,  
Hogyha tüsszent, verd el.  
Orrát nem a bors facsarja,  
Csakis bosszant ezzel.“

K a r :

(amelynek tagjai: a szakácsné és a baba)

Úú, úú, úú!

A hercegnő a második strófa alatt még erősebben rázta a babát és a szegény kis gyermek annyira üvöltött, hogy Alisz alig értette a szavakat:

„Én így teszek: hogyha tüsszent,  
Jól képen teremtem,  
A babus a bors szagát így  
Megszereti menten.“

K a r :

Úú, úú, úú!

— Kapd el! Dajk  
akarod, — kiáltott a h  
závágta a gyereket.  
ködni kell mennem,  
a királynéval. — Evve  
és pedig olyan gyors  
aki tüstént utána haj  
már nem találta el.

Alisz alig tudta t  
kis alaktalan teremtes  
minden irányban ny  
tengeri csillag, — go  
vette, úgy prűszkölt,  
egyszer összekuporod  
kodott, úgy hogy az e  
se tudta, hogyan fog

Végre aztán ráj  
úgy hogy a jobb füle  
sze, aztán jó erősen m  
badulhasson és kivitt  
vinni innen ezt a gy  
egy-két napnál tovább  
Valóban gyilkosság v  
Az utóbbi szavakat  
teremtés pedig röfög  
az időre, amíg röfög  
nia a tüsszentést. — M  
— Ezen a nyelven ne  
mást.

A babus újból r  
ijedten nézett az arc  
tént vele. Tagadhata  
orra volt, inkább di  
A szeme is kisebb vo  
mekszem. Alisznak e  
meg a tetszését. —  
ilyen, mert sírt, — go